**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 13 «Теремок»**

**Арсеньевского городского округа**

**Утверждаю:**

**заведующий МДОБУ**

**д/с №13 «Теремок»**

**Батенок Е.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Рабочая программа***

***по дополнительному образованию детей***

***подготовительная группа***

***по художественно – эстетическому***

***развитию (кружковая работа)***

***«Веселые пальчики»***

Автор

Калинина Н.Н.

воспитатель МДОБУ д/с №13 «Теремок»

**Арсеньев, 2020г.**

**Актуальность**

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельность в применение полученные знаний в доступной практической действительности.

Из наблюдений в повседневной жизни ДОУ мы видим, что интерес к аппликации проявляется у детей уже начиная с младшего дошкольного возраста, а в старшем - приобретает более устойчивый характер.

Необходимость создания данного проекта была продиктована тем, что в детском саду отведено недостаточное количество часов на работу с бумагой и большая часть из них посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций. Существует актуальная потребность в ознакомлении детей с миром бумаги, ее разновидностью, поскольку бумага с каждым годом все меньше места занимает в быту, и ребенок мало её использует.

Недостаточная степень развития технических навыков тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот: если ребенок успешно овладевает техническими навыками: обрыванием, сгибанием, скручиванием, это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами, приобретению поисковой деятельности; усвоению простейших навыков совместной работы, активному общению друг с другом и воспитателем, стимулированию творческого отношения к работе. Работа с бумагой при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приемов дают обучающий и развивающий эффект.

**Вид проекта:** познавательно – творческий, групповой.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный.

***“Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.***

***В.А.Сухомлинский***

**Автор проекта:** Калинина Наталья Николаевна,

воспитатель МДОБУ д/с №13 «Теремок».

**Участники:** дети подготовительной группы.

**Взаимодействие:** дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Проблема:**низкий уровень знаний и умений у детей использования различных видов бумаги в художественном творчестве.

**Обоснование проблемы:**

- недостаточность сведений у детей о видах бумаги и способах ее применения,

- мало практики у детей работы с бумагой в нетрадиционной техники, например «торцевание».

- отсутствие знаний и умений родителей заниматься творчеством с детьми.

**Цель:**показать детям новые способы работы с бумагой способом торцевания.

**Задачи:**

***Образовательные*:**

-Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях.

-Открыть новые художественные возможности бумаги на примере метода торцевания.

-Упражнять приемам торцевания на разных основах (картоне, пластилине).

***Развивающие*:**

**-** Развивать творческое воображение, понимание того, что приемы работы зависят от свойств материала, мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с гофрированной бумагой, выкройкой, пластилином, ножницами, клеем; сенсорную сферу.

-Формировать потребность в создании собственной поделки, картины.

***Воспитательные*:**

**-**Воспитывать бережное отношение к оборудованию, к экономному использованию материала, творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

-Прививать аккуратность в работе.

**Образовательные области:**

В ходе проекта задействована интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие.

**Основные этапы реализации проекта**

1. **Подготовительный этап**

* Привлечение детей к данной теме.
* Сбор и систематизация материала.
* Создание условий для детского творчества:

- книжный уголок: внесение альбома для рассматривания «Поделки в технике торцевания», книги и иллюстрации о цветах, животных;

- изоуголок: материалы и инструменты для выполнения в техники торцевания (гофрированная бумага и салфетки (разного цвета), стержни, клей, основа для поделок);

* Составление тематического планирования.
* Анкетирование родителей.

1. **Познавательный этап.**

**Час вопросов и ответов.**

***Цель:*** познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности.

**Презентация «Откуда пришла бумага, как ее производят»**

***Цель****:* развивать интерес к истории создания бумаги.

**Игра- эксперимент:«Какая бумага не подходит для торцевания?»**

***Цель:*** определить, какая бумага больше подходит для накручивания на стержень развивать внимание, мышление.

**Д/игра «Определи на ощупь»**.

***Цель:***учить определять вид бумаги на ощупь.

**НОД «Путешествие в бумажную страну».**

***Цель****:* расширять знания детей о бумаге, ее назначении, о предметах и поделках из бумаги.

**Опыт «Разная бумага - разные свойства!»**

***Цель:*** уточнить и углубить знания свойств бумаги.

**Упражнение«Подбери цвет по цифре»**

***Цель:***учитьдетей подбирать цвет бумаги в соответствии с данной цифрой, развивать внимание.

1. **Практический этап.**

***Изготовление работ в технике торцевания:***

- совместная деятельность

***Цель:*** Изготовление работ в техники торцевания на выставки

- индивидуальная работа

***Цель:*** Упражнять в детализации техники торцевания при изготовлении работ

- самостоятельная работа (трафарет- образ, трафарет – фигура)

***Цель:*** придумать и реализовать самостоятельно работу в технике торцевание для выставок

1. **Заключительный этап.**

Презентация материалов проекта.

Выставка совместного детского творчества с родителями.

**Вывод:** большинство детей проявляют интерес к изготовлению поделок, научились действовать в соответствии с замыслом, проявляют желание самостоятельно придумывать и изготавливать поделки, овладели умением выстраивать композицию.

**Организация деятельности с родителями.**

**Беседы**«Работа с бумагой помогает ребенку развиваться»

«Развитие тонких движений рук»

**Консультации** «Влияние техники торцевания на развитие мелкой моторики дошкольников» «Роль мелкой моторики в развитии детей»

**Практические задания**: «Изготовление поделок совместно с детьми дома».

**Механизмы и условия реализации проекта**

* Составлен перспективный план цикл мероприятий по работе с бумагой.
* Материально- техническое обеспечение:
* гофрированная бумага разного цвета,
* ножницы,
* стержни от ручек,
* альбом «Виды бумаги»,
* поделки из бумаги; поделки, изготовленные в технике торцевания,
* фотографии или картинки цветов, животных и др.
* иллюстрации к русским нар.сказкам,
* клей,
* основа для поделок (картон, пластилин),
* шаблоны, трафареты,
* дидактические игры.

**Риски проекта**

- слабое развитие мелкой моторики,

- недостаточные навыки у детей по скручиванию бумаги с помощью стержня,

- отсутствие материальной базы, необходимого изобразительного материала.

**Ожидаемые результаты:**

***Для детей:***

Сформированные знания у детей о разных видах бумаги

Освоение детьми основ техники торцевания

Умеют действовать в соответствии с замыслом

Самостоятельно изготавливать поделки

Созданы условия для развития творческих способностей у детей

Владеют умением выстраивать композицию.

***Для родителей:***

Повышается компетентность в вопросах художественной деятельности детей в детском саду.

**Оценка результатов проекта**

**-**организована выставка работ детей

- отзывы родителей

**Перспективный план цикл мероприятий по работе с бумагой.**

**сентябрь**

**1. «Волшебные свойства бумаги»**

Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.

**2. «Знакомство с техникой торцевания»**

Познакомить с техникой торцевания из гофрированной бумаги, учить скручивать заготовку (квадрат) с помощью стержня. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.

**3, 4. «Одуванчик»**

Учить создавать композицию техникой торцевания. Развивать творчество.

**октябрь**

**1,2. «Яркий коврик»**

Продолжать учить создавать композицию с помощью торцевания. Развивать умение сочетать бумагу по цвету; воспитывать аккуратность при работе с клеем, трубочкой (пастой для ручки).

**2.«Осеннее дерево»**

Совершенствовать навыки работы способом торцевания, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук .

**3,4. «Осенний лес»**

(работа группами)

Повышать интерес детей к изготовлению поделок из гофрированной бумаги, учить детей создавать отдельные элементы для коллективной композиции, развивать творчество.

**ноябрь**

**1.«Сердечко для мамочки» .**

(коллективная работа)

Познакомить детей с новым способом использования гофрированной бумаги. Учить делать розы из гофрированной бумаги, равномерно располагать цветы на поверхности, развивать аккуратность.

**2.»Подарок любимой мамочки»**

(цветок на тарелочке)

Познакомить детей с новым способом работы с гофрированной бумагой путем скатывания шариков

**3,4.«Фиалки»**

(коллективная работа)

Продолжать учить создать поделки из гофрированной бумаги, упражнять в умении подбирать цветовую гамму в соответствии с образцом-рисунком, развивать творчество.

**декабрь**

**1. «Снеговичок»**

Повышать интерес детей к работе с бумагой; развивать воображение; воспитывать усидчивость, аккуратность

**2.«Елочка»** (коллективная работа)

Создать радостное, праздничное настроение; развивать у детей фантазию, творческое воображение, воспитывать усидчивость, аккуратность .

**3,4.«Скоро Новый год!»** (коллективная работа)

Формировать интерес к составлению композиций из гофрированной бумаги, развивать аккуратность, воспитывать желание помогать друг другу

**январь**

**2,3. «Птичья Столовая»**

Совершенствовать умение создавать композицию путем скатывания шариков из гофрированной бумаги, развивать умение сочетать различные материалы и техники.

**4.«Снежинки»**

Познакомить детей с разными видами снежинок, учить создавать их способом торцевания, развивать творчество, аккуратность.

**февраль**

**1,2.«Валентинка»**

**(работа подгруппами)**

Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с гофрированной бумагой; развивать творчество, фантазию, усидчивость; воспитывать желание сделать приятное своим близким.

**3,4 Открытка к 23 февраля**

Закрепить технику плоскостного наклеивания, развивать умение подбирать цветовую гамму, воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.

**март**

**1. «Корзина с гвоздиками»**

(коллективная работа)

Продолжать учить создать поделки из гофрированной бумаги; познакомить с новыми приемами получения объемных форм: создания объемного цветка путем соединения кругов, упражнять детей в отгибании концов лепестков цветка, выгибании листьев; развивать чувство эстетического наслаждения, мелкую моторику рук.

**2.Подарок любимой мамочке**

Вызвать желание приготовить подарок маме к празднику 8 Марта; закреплять технические навыки при работе с гофрированной бумагой, развивать творческие способности детей; воспитывать художественный вкус.

**3,4 Ветка сирени**

(коллективная работа)

Совершенствовать умения наклеивания цветных торцовок методом контурного и плоскостного торцевания, развивать творчество.

**апрель**

1**.Ракета ко Дню космонавтики**

(коллективная работа)

Продолжать учить детей изготавливать поделки из гофрированной бумаги развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость.

**2,3,4 «В гостях у сказки»**

Коллективная работа по сказке**«Репка»**

Совершенствовать технику комбинированного торцевания, используя теплые и холодные цвета спектра.

**май**

**I. «Гиацинт»**

Познакомить детей с объемным торцеванием, научить работать в технике торцевания на пластилине, развивать воображение, моторику, творческое мышление.

**2.»Цыпленок»**

Развивать умение выполнять работу техникой торцевания на пластилине, развивать творчество, фантазию, усидчивость.

**3,4»На солнечной полянке»**

(коллективная работа)

Закрепить технику торцевания на пластилине, развивать умение подбирать цветовую гамму, развивать творчество, воспитывать желание выполнять работу до конца.