**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ**

**Название проекта: «Правильное детство или Воспитание сказкой» -** проект подуховно нравственному воспитанию участников образовательного процесса средствами театральной деятельности.

На начало работы по проекту были определены задачи и поставлена основная цель – создание разновозрастной театральной студии на базе ОУ.

Для дальнейшей работы были определены основные механизмы реализации проекта.

На сегодняшний день можно говорить о некоторых итогах, которых мы достигли, следуя намеченной цели.

**Разработано методического обеспечение.**

*1.1. Приобретена методическая литература и пособия, необходимые для работы по проекту.*

Мы вышли на официальный сайт разработчиков программы «Театр-творчество-дети», на которой базируется основная содержательная часть нашей работы. Обсудили возникшие вопросы с разработчиками программы.

**2. Появились изменения в воспитательно-образовательном процессе.**

*1.3. В рабочие программы и воспитательный процесс включены занятия по обучению разным видам театрализованных действий (2 раза в неделю во второй половине дня в форме совместной деятельности с педагогом).*

*1.4. Педагогами групп № 5, № 8 разработаны локальные проекты по театральной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста «Театр и сказка», «Золотой ключик».*

**4. Реализуется дополнительная образовательная услуга «Сказка на песке» при использовании световых песочных столов.**

5. С января 2019 г. начала работу **семейная театральная студия «Золотой ключик»,** руководителем которой является воспитатель высшей квалификационной категории Овчинникова С.Н. В ходе работы студии, которая организована в группе, где находятся дети в возрасте от 2-3 лет, родители самостоятельно придумывают театральные сюжеты, костюмы и декорации. Таким образом, через реализацию нашего проекта, решается вопрос продуктивного и профессионального сотрудничества с семьями воспитанников.

**Произошли существенные изменения в организации развивающей предметно-пространственной среды групп нашего ОУ.**

 3. Во всех группах ОУ созданы мини-театры, которые оборудуются театральными атрибутами в соответствии с возрастом детей. Дополнилась содержательная информация в уголках для родителей.

5. В данный момент идет работа по оборудованию отдельного помещения для работы разновозрастной театральной студии «Сказка за сказкой».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Проведен промежуточный мониторинг оценки эффективности данного проекта по трем направлениям:**

**ДЕТИ-** усвоение и присвоение нравственных норм и понятий через театральную деятельность

 **ПЕДАГОГИ-** повышение уровня профессиональной компетентности через участие в курсах повышения квалификации, разработку рабочих программ, локальных проектов.

**РОДИТЕЛИ-** более активные участники образовательного процесса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В летний период была опробована форма работы так называемого уличного театра **«Театр под зонтиком»,** где дети старшего возраста, родители, показывали театральные представления малышам. В июне планируем организовать театральные постановки «Театра под зонтиком» в форме гастролей – т.е. выход за пределы ДОУ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***В настоящее время работаем над освоением новой театральной технологии***

***«Интерактивный театр», которая может применяться в работе с детьми всех возрастов, а так же очень эффективна в работе с родителями.***

**Интерактивный театр** - это небольшие спектакли, активно экспериментирующие методы работы со зрителями и предлагающие спектакли, в которых главная роль, отдаётся зрителю. Это яркое, весёлое, музыкальное представление с реквизитом, декорациями, костюмами, где персонажи не только ведут сюжетную линию, но и привлекают в своё действо зрителей, играют с ними, давая возможность ощутить себя в самой гуще сказочных событий.